

Kærlighed gør blind.

=====

Baron Hagen er saa forelsket i sin unge Hustru, Nelly, og hun i ham, at de ganske overlader Fruens Søster Ida til sine egne Betragtninger. Heldigvis opholder der sig ved Badestedet en ung Grev Blixen, der har vundet Idas Hjer- te, og de to unge forkorter Tiden for hinanden paa bedste Maade, indtil Ida en Dag præsenterer Greven for sin Søster og Svoger. Da er fFreden forbi; Baronnen tror nemlig, at Greven er forelsket i hans Kone, og en Tilfældighed bestyrker ydermere hans Mistanke. Greven har nemlig aftalt med Ida, at hun om Aftenen, naar hun er gaaet til Ro, skal lade sit Vin- due staa aabent, saa han kan komme til at tale med hende, men uheldigvis aabner Nelly ogsaa asit Vindue, og da Søstrenes Værelser ligger ved Siden af hinanden i Stueetagen, tager Greven fejl og forsøger at hoppe ind til Nelly, netop som hendes Mand kommer. Rasende opsøger denne Greven og udfor- drer ham til en amerikansk Duel, d. v. s. i Mørke. Resulta- tet bliver, at Greven saarer Baronnen let i Haanden, og først nu kommer det til en Forklaring mellem de to Herrer. Greven fortæller, at det er Baronens Svigerinde, han elsker, men Ba- ronen vil dog ikke tro derpaa, før han har stillet sin Kone paa Prøve. Han faar derfor Greven til at meddele hende, at han er dræbt i Duellen. Da Nelly hører dette, synker hun sønderknust sammen, men Sorgen forandres til Glæde, da hun ser, at hendes kære Mand kun har villet stille hende paa en Prøve. Nu er Baronnen endelig overbevist, og Maanen skinner ~~ind paa to~~ lykkelige Par.

-----0000000000000000-----

**A/s NORDISK
FILMS - KOMPAGNI
KOPENHAGEN**

**BERLIN. WIEN. LONDON. GENOVA.
NEW YORK. MOSCOU.**

BERLIN S. W. 48.

FRIEDRICHSTRASSE 13.

Telegram-Adr.: „Nordfilm“.

Telephon Amt IV 10191.



KÆRLIGHED GØR BLIND

Baron de la Haye er meget forelsket i sin unge kone, som i fuldt mål gengælder hans følelser. Af denne grund, fordi de er alt for optaget af sig selv, glemmer de fru de la Hayes unge søster, frk. Ida, som derfor keder sig. Heldigvis er den unge greve, Armand de Blois, på ferie ved den samme strand. Han tøver ikke med at vække Idas kærlighed, og de unge mennesker tilbringer meget behagelige timer sammen, indtil Ida en dag præsenterer greven for sin søster og svoger. Fra det øjeblik starter komplikationerne og besværlighederne. Baronnen tror, at greven elsker hans kone, og et tilfælde gør, at hans jalousi vokser. Det sker, fordi greven er blevet enig med Ida om, at hun - efter at have trukket sig tilbage på sit værelse om aftenen - skal lade sit vindue stå åbent, og da de to søstres værelser, som befinder sig i stueetagen, ligger ved siden af hinanden, tager greven fejl af vinduerne, og i det øjeblik, hvor han nærmer sig baronessens, overraskes han af ægtemanden. Denne udfordrer rasende greven til en amerikansk duel, dvs. en duel, som finder sted i mørke. Baronnen såres let på hånden, og det er først da, at de to herrer får talt ud. Greven erklærer, at det er baronens svigerinde, han elsker, men baronen vil ikke tro ham, før han har fået et uomtvisteligt bevis på sin kones kærlighed. Gennem greven lader han da sin kone vide, at han er blevet dræbt i duellen. Da Nellie erfarer dette, synker hun sammen, tynget af smerte, men sorg bliver til glæde vendt, da hun ser, at hendes kære mand ikke er død, og at han kun har villet sætte hende på prøve. Baronnen bliver endelig overbevist, og livet smiler igen det unge par imøde.

DIE LIEBE IST BLIND.

Baron Hagen und seine junge Frau, Nelly, haben sich so lieb, und sind mit einander so beschäftigt, dass sie nur sehr wenig Zeit für Fräulein Ida, die Schwester der jungen Frau, übrig haben. Glücklicherweise befindet sich aber am selben Badeort ein junger Graf von Hixen, der Idas Herz gewonnen hat, und die beiden jungen Leute unterhalten sich aufs Angenehmste, bis eines Tages Ida den Grafen ihrem Schwager und ihrer Schwester vorstellt. Mit dieser Introduction sind aber die schönen Tagen des Friedens ganz vorüber. Der Baron hat nämlich sogleich den Verdacht, dass der Graf in seine Frau verliebt ist, und dieser Gedanke wird durch einen Zufall noch mehr verstärkt. Der Graf hat mit Ida verabredet, dass sie des Abends ihr Fenster offen lassen soll, so dass er ihr sprechen kann. Zufälligerweise öffnet auch Nelly zur selben Zeit ihr Fenster, und da die Zimmer neben einander befindlich sind, verwechselt der Graf die Fenster, und geht auf Nellys Fenster zu, gerade als der Gemahl hineinkommt. Wütend sucht dieser den Grafen auf, und fordert ihn zu einem amerikanischen Duell, d.h. im Dunkeln. Der Graf wird in der Hand leicht verwundet, und jetzt erst kommt es zu einer Erklärung zwischen den beiden Herren. Der Graf erzählt, dass die Schwägerin es ist, die er liebt, aber der Baron will es nicht glauben, ehe er seine Frau auf eine Probe gestellt hat. Zu diesem Zweck bewegt er den Grafen ihr zu erzählen, dass der Baron im Duell getötet wurde. Als Nelly diese Mitteilung erhält, sinkt sie gebrochen zu Boden; doch der Kummer verwandelt sich zu Freuden, als sie erfährt, dass ihr Mann sie nur auf die Probe stellen wollte. Jetzt ist der Baron endlich überzeugt, und es gibt wieder zwei überaus glückliche Paare.

- - - - o o o o o o - - - -

**A/s NORDISK
FILMS - KOMPAGNI
KOPENHAGEN**

**BERLIN. WIEN. LONDON. GENOVA.
NEW YORK. MOSCOU.**

BERLIN S. W. 48.

FRIEDRICHSTRASSE 13.

Telegram-Adr.: „Nordfilm“.

Telephon Amt IV 10191.

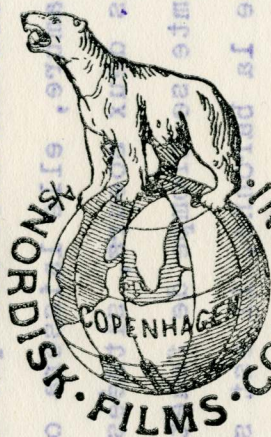


L'AMOUR REND AVEUGLE.

Le baron de la Haye est très amoureux de sa jeune femme qui lui rend pleinement son amour. Pour cette raison, trop occupés d'eux-mêmes, ils oublient la jeune soeur de Madame de la Haye, Mademoiselle Ida, qui s'ennuie par conséquent. Heureusement le jeune comte, Armand de Blois est en villégiature à la même plage. Il ne tarde pas à se faire aimer d'Ida, et les deux jeunes gens passent ensemble des heures fort agréables, jusqu'à ce qu'un jour Ida présente le comte à sa soeur et à son beau-frère. Dès ce moment les complications et les ennuis commencent. Le baron a l'idée que le comte aime sa femme, et une coïncidence fait que sa jalousie s'accroît. C'est que le comte est convenu avec Ida que le soir quand elle se sera retirée dans sa chambre, elle laissera ouverte sa fenêtre, et comme les chambres des deux soeurs, situées au rez-de-chaussée, sont contiguës, le comte se trompe de fenêtre, et au moment où il se proche de celle de la baronne, il est surpris par le mari. Furieux celui-ci provoque le comte à un duel américain, c.à. d. se faisant dans l'obscurité. Le baron est légèrement blessé à la main, et ce n'est qu'à présent que les deux messieurs s'expliquent l'un à l'autre. Le comte déclare que c'est la belle-soeur du baron qu'il aime, mais celui-ci ne veut pas le croire, avant d'avoir une preuve indubitable de l'affection de sa femme. Il fait donc raconter à sa femme par le comte qu'il a été tué au duel. En apprenant cette nouvelle Nellie s'éfaisse accablée de douleur, mais le chagrin se change en joie quand elle voit que son cher mari n'est pas mort, et qu'il n'a voulu que la mettre à l'épreuve. Le baron est enfin convaincu, et la vie sourit de nouveau au jeune couple.

A/s **NORDISK**
FILMS-KOMPAGNI
COPENHAGEN

BERLIN. LONDON. NEW YORK. PARIS. WIEN.
BUDAPEST. MOSCOU. BARCELONA. SOFIA.



KERLISHED FOR BLIND

Love is Blind.

A Comedy-Drama in which love, jealousy and passion are skillfully blended into a story of striking originality. The photography in this production is particularly fine.

Ida, a young and pretty girl, is lunching with her sister and brother-in-law, the Baron Hagan and his wife Nelly. After a time the girl becomes bored, for her relatives are very much in love with each other and pay but little attention to their guest. With the advent of the Count Holgar, things assume a different complexion, for the count and Ida are in love. After a pleasant stroll, the party sit down to lunch. Now the Baron Hagan was a jealous man, and when Holgar pays what is really but polite and ordinary attention to his wife, he at once becomes suspicious.

Holgar arranges to visit Ida at ten o'clock on the same evening, and to this end the girl promises to leave her window open. Ida's room adjoins her sister's, and Nelly, finding the heat oppressive, goes to the window and opens it.

A few moments later Holgar arrives, and, of course, mistakes the rooms. Nelly is horrified to see the count, and begs him to depart at once. This he does and Hagan arrives a moment later.

He finds the count's belongings (a hat and stick) lying upon the floor. With his suspicions, as he thinks, confirmed, he at once sets out for Holgar's apartments. Here nothing but a duel will satisfy him, and the unfortunate count is given no chance to explain. A duel *a l' Americaine* results in the baron receiving a wound in the hand.

The count is now allowed to explain, and the two men return home.

The concluding scene shows the reconciliation between the baron and his wife and the re-union of the two young lovers.

(COPYRIGHT.)

Released November 23rd.

Approx. length 984 ft.

Code—Blind.

BORNHOLMER UREI

The Old Grandfather Clock.

A very original comedy, in which hundreds and hundreds of clocks are featured.

Old Mr. Smith sets out on a journey, while Emily, his wife, remains at home. No sooner is the old gentleman's back turned, however, when Emily's lover, Mr. Jameson, arrives. For a moment let us follow Smith. A broken-down taxi and a shortage of breath are jointly responsible for his missing the train. Furious, he returns home. Emily and Jameson are startled by a ring at the door. Flinging his hat and coat out of the window, Emily conceals her lover in the old grandfather clock. Smith enters a moment later.

Emily's lord and master expresses a desire for rest, and proceeds to retire for the night. So it happens that the unfortunate Jameson is obliged to remain all night in the clock. Early in the morning, Smith sets out once more, and his wife hastens to release her lover. But Jameson has gone mad. Over and over again he keeps repeating, "I'm a clock, I'm a clock," wagging his head from side to side and slowly beating time with his hands. Emily at once telephones for help, and in the concluding scenes we behold the unhappy man in a nursing home lying on a bed of clocks. There are clocks on the walls, clocks on the floor, clocks on the ceiling, and clocks on the door.

(COPYRIGHT.)

Released November 23rd.

Approx. Length 669 ft.

Code—Clock.